МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

Педагогічний факультет

Кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕДІАОСВІТА

Освітня програма 011 Освітні, педагогічні науки

Спеціальність Освітні, педагогічні науки

Галузь 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1__ від “28” серпня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020

ЗМІСТ

1. Загальна інформація

2. Опис дисципліни

3. Структура курсу (зразок)

4. Система оцінювання курсу

5. Ресурсне забезпечення

6. Контактна інформація

7. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Медіаосвіта
Освітня програма	011 Освітні педагогічні науки
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	Освітні педагогічні науки
Галузь знань	Галузь 01 Освіта/Педагогіка
Освітній рівень	магістр
Статус дисципліни	вибіркова
Курс / семестр	1/2
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 10 год. Семінарські заняття – 20 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=81&id_cou=7321

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу

До змісту даного курсу включені знання з різних проблем інформаційної і медіаосвіти . Підготовка майбутнього викладача ЗВО до професійної діяльності передбачає ознайомлення сучасною медіаосвітою, сучасними досягненнями і проблемами, що стосуються інформаційної діяльності. В основі навчальної дисципліни покладено проблемно-дослідницький підхід до організації пізнавальної діяльності студентів, розвиток здібностей до творчої професійної діяльності, зв'язок і організацію навчання з рівнем формування професійних компетентностей.

формування знань і умінь з основ інформаційної грамотності і медіаосвіти й медіапедагогіки та аудіовізуальної грамотності щодо вирішення сучасних медіапедагогічних проблем, розуміння ролі та значення медійного світу в професійному та особистістному ставленні людини.

Завдання:

-вироблення навичок розпізнавання маніпулятивної медіа інформації;
- здатність аналізувати і критично сприймати медіатексти;
- визначення сутності медіакомпетентності;
- розкриття дидактичних, психолого-педагогічних і методичних аспектів застосування медіа в навчанні і вихованні;
- вивчення впливу різних медіазасобів на навчання і виховання молоді, можливих наслідків їх негативного впливу.

Програмні компетентності та результати навчання

Компетентності

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні завдання та проблеми в галузі освітніх, педагогічних наук, професійній діяльності, у процесі навчання, на основі поєднання спеціально предметних знань та вмінь з набутим досвідом дослідницької/інноваційної діяльності в системі вищої освіти, що передбачає застосування відповідних освітніх, педагогічних інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 2. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні

ЗК 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації

ЗК 10. Здатність до використання інноваційних і комунікаційних технологій, провадження інноваційної діяльності (Soft skill)

ЗК 12. Здатність до самоосвіти та саморозвитку.

Спеціальні (фахові компетентності)

СК 2. Здатність планувати, розпізнавати та враховувати різноманітність осіб, здійснювати індивідуальний супровід в освітньому процесі.

СК 4. Обізнаність з різними рівнями суб'єкт-суб'єктної взаємодії учасників освітнього процесу

СК 5. Розуміння цілей і особливостей освітніх систем

СК 12. Здатність здійснювати ефективну організацію освітнього процесу у ЗВО на основі знань теорії й практики організації освітніх систем, основних вимог до професійної діяльності педагога, викладача.

Програмні результати навчання

ПРН 2. Уміти організовувати та проводити науково-педагогічне дослідження.

ПРН 8. Вирішувати проблеми етики партнерської суб'єкт-суб'єктної взаємодії, етики спілкування з опертям на загальнолюдські цінності та норми закону

ПРН 12. Здійснювати аналіз освітнього процесу у ЗВО, приймати рішення в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування, презентувати, обговорювати та захищати власні погляди в усній та письмовій формах перед фаховою та нефаховою аудиторією.

ПРН13. Враховуючи власні інтереси і потреби інших, використовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації, дотримання корпоративної культури ЗВО

3. Структура курсу

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	10
семінарські заняття / практичні / лабораторні	20
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	Освітні, педагогічні науки	1	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема, план	Форма заняття, години	Самостійна робота
		%
Тема 1. Медіаосвіта – інноваційний розділ дидактики XXI століття Історичний дискурс походження та значення терміну «медіаосвіти» Категоріальний апарат медіа та її зв'язки з іншими навчальними дисциплінами. Методи, технології форми, принципи, функції медіа уЗВО. Основні завдання медіадидактики	Лекція-презентація 2 год	6 год
Тема 2. Медіаосвіта та медіаграмотність - основні складові медіакомпетентності викладача ЗВО Основні теорії походження медіадидактики. Сутність поняття «медіаосвіта». Медіаграмотність, медіакультура та медіакомпетентність педагога. Складові медійно- інформаційної грамотності вчителя філологічної освіти. Критичне мислення як складова медіакомпетентності сучасного викладача	Проблемна лекція, 2 год	4 год
Тема 3. Медіапростір ЗВО Організаційно-дидактичні засади формування медіапростору освітнього закладу. Сутність, цілі та завдання медіапростору вчителя філолога. Медіаосвітній простір освітнього закладу як чинники формування та розвитку особистості. Провідні форми, методи та технології медіавиховання. Методичні прийоми організації медіапростору	Лекція-дискусія, 2 год	4 год

Тема 4. Дидактичний потенціал інноваційних медіаосвітніх та мультимедійних технологій Особливості організації мультимедійних уроків у у школі. Навчальні цілі та завдання мультимедійного уроку Алгоритм мультимедійного уроку. Характеристика етапів заняття Переваги та недоліки мультимедійного уроку Техніка зворотнього зв'яззанятті. уроці Використання електронних медіа в структурі мультимедійного заняття.	Лекція. Лекція-презентація 2 год	2 год.
Тема 5. Використання форматів медіа в освітньому просторі ЗВО Поняття про медіа-текст та його види. Схема дослідження медіатекстів Використання комп'ютер- них технологій на уроках у ЗОШ (інтерактивні комп'ютерні флеш ігрові вправи, інтелектуально творчі завдання). QR-коди та можливості їх використання в освітньому процесі навчання. Створення ментальних карт як інтерактивна форма роботи на уроці. Креолізовані тексти та їх види.	Лекція-презентація з елементами випереджаю чого навчання 2 год	4 год
Практичні заняття		
Практичне заняття 1. **Тема 1. Освітній інструментарій медійно-інформаційної грамотності викладача**	Практичне заняття, 2 год	4 год
Практичне заняття 2. **Тема 2. Організаційно-дидактичні умови формування медіапростору ЗВО**	Практичне заняття, 2 год 1,4,8, 10, 13,19	4 год
Практичне заняття 3. **Тема 3. Інформаційний менеджмент у професійній діяльності викладача**	Практичне заняття, 2 год	4 год

Практичне заняття 4. **Тема 4. Моделювання структури заняття у з елементами** **медіаосвітніх технологій**	Семінар. Практичне заняття з елементами тренінгу 2 год	4 год
Практичне заняття 5. **Тема 5. Застосування ігрових медіатехнологій в освітньому проосторі.**	Практичне заняття, 2 год	4 год
Практичне заняття 6. **Тема 6. Технології аналізу медіатекстів «Досліджуємо медіа».**	Семінар-практикум 2 год	4 год
Практичне заняття 7 **Тема 7-8. Технології створення та використання** **презен тацій на з фаху.**	Семінар-практикум, 4 год	8 год
Тема 9-10. Технологічно-педагогічний інструментарій створення сайту, електронного портфоліо, медіа-кейсів викладачів та студентів Технологія та техніка створення медіа-сайту. Види електронних портфоліо педагога. Алгоритм роботи з медіакейсами. Ефективні моделі проведення он-лайн заходів: освітній вебінар, віртуальна екскурсія, телеконференція, відеолекції, навчальні та тренувальні системи, відеотренажер.	Практико-зорієнтований семінар, 4 год	8 год

4. Система оцінювання курсу (зразок)

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Семінарське заняття, написання кейсів	30
Самостійна робота	10
Тести	30
КСР	20
Творчі завдання	20
Максимальна кількість балів	100

5. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше

Література:

Список рекомендованої літератури (у т.ч. електронні ресурси).

Основні:

1. Баришполець О. Т., Найдьонова Л. А., Мироненко Г. В. та ін. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід : навчально-методичний посібник. К. : Міленіум, 2018. 440 с.
2. Батьки, діти та медіа: путівник із батьківського посередництва / О. Волошенюк, О. Мокрогуз; За ред. В. Іванова, О. Волошенюк. К. : ЦВП, АУП, 2017. 79 с.
3. Концепція впровадження медіаосвіти в Україні (нова редакція) (2016) [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://ms.detector.media/mediaprosvita /mediaosvita/ kontseptsiya_ vprovadzhennya_mediaosviti_ v_ukraini_nova_ redaktsiya
4. Драйден Ґ., Вос Дж. "Революція у навчанні"/. Переклала з англійської - Мирослава Товкало; К. 2011 542 с.
5. Литовченко І. В., Максименко С. Д., Болтівець С. І. Діти в Інтернеті: Як навчити безпеці у віртуальному світі : посібник для батьків. К. : Видавництво ТОВ «Видавничий Будинок «Аванпост-Прим», 2010. 48 с.
6. Медіаосвіта // Енциклопедія освіти / головний ред. В. Г. Кремень.К. : Юрінком Інтер, 2008. С. 481□482.
7. Медіаосвіта та медіаграмотність : підручник / ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна.К. : Центр вільної преси, 2019. 352 с.
8. Практична медіаосвіта: авторські уроки : збірка / ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за науковою редакцією В. В. Різуна Череповська Н. Візуальна медіакультура учнів ЗОШ. Київ, 2019. С.112–125.
9. Шейбе С., Рогоу Ф. Медіаграмотність: підручник / Сінді Шейбе, Фейс Рогоу/ Перекл. з англ. С. Дьома; за загал. ред. В.Ф. Іванова. К.: Центр вільної преси, Академія української преси. 2018. 319 с.

Додаткова

1. 15 кращих проектів з медіаграмотності URL..: https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2455061-15-krasih-ukrainskih-proektiv-z-mediagramotnosti.html
2. Медіакультура особистості: соціально-психологічний підхід : навч.-метод. зб. / О. Т. Баришполець [та ін.]; за ред. Л. А. Найдьонової Київ : Міленіум, 2009. 440 с.
3. Thoman E., Jolls T. Literacy for the 21st Century: An Overview & Orientation Guide To Media Literacy Education. Centre for Media Literacy. Tessa Jolls 2008. 87 p.
4. . Gonnet, J. (2001). Education aux medias: Les controversies fecondes. Paris: CNDP, Hachette, 144 p.
5. .Masterman, L. A rational for Media Education // Media Literacy in the Information Age: Current perspectives (pp. 15-68). New Brunswick, 1997.

6. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, вул. Бандери, 1 каб.510. (0342) 57-00-11, https://kpibs.pnu.edu.ua kstuparyka@pnu.edu.ua
Викладач (і) Гостьові лектори	Прокопів Любов Миколаївна Запрошені викладачі з щакордону чи університетів України
Контактна інформація викладача	liubov.prokopiv@pnu.edu.ua

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Академічна доброчесність: Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/. Відвідування занять Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні зайняття курсу. Пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене відповідно до Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника).
Пропуски занять (відпрацювання)	Порядок та організація контролю знань студентів, зокрема, умови пропуску занять (відпрацювання) допуску до підсумкового контролю визначаються Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Студент зобов'язаний відпрацювати пропуски семінарських (практичних, лабораторних) занять у порядку, передбаченому відповідними Положеннями. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.
Додаткові бали	Студент може отримати додаткові бали згідно «Положення про Освітню програму»
Неформальна освіта	Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника передбачає можливість зарахування неформальної освіти

Викладач _____Прокопів Л.М.