

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Педагогічний факультет

Кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КРЕАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ У ЦИФРОВОМУ СВІТІ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма «Професійна освіта. Цифрові технології»
Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)
Спеціалізація 015.39 Цифрові технології
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
педагогіки та освітнього менеджменту
імені Богдана Ступарика
Протокол № 9
від 21 січня 2026 р.

м. Івано-Франківськ – 2026

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Креативний менеджмент у цифровому світі
Викладач (-і)	Паска Тарас Валерійович, доктор філософії
Контактний телефон викладача	0988386043
E-mail викладача	taras.paska@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Вівторок, 16:00, 510 ауд. (вул. Бандери, 1). В онлайн-форматі за покликанням: https://meet.google.com/yzm-uzst-swp Обговорення індивідуально вибраних студентом питань з тематики лекційного курсу та самостійної роботи.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Курс “Креативний менеджмент у цифровому світі” спрямований на формування компетентностей у сфері управління творчими процесами та інноваціями в умовах цифрової трансформації. Програма курсу зосереджена на розвитку навичок стратегічного мислення, використання сучасних цифрових інструментів і впровадження інноваційних рішень у різноманітних професійних контекстах. Метою курсу є розвиток навичок ефективного управління креативними проєктами, організації командної роботи в цифровому середовищі, а також опанування сучасних технологій і методів для стимулювання творчості й інновацій. Особлива увага приділяється інтеграції цифрових технологій у процес управління, що дозволяє створювати ефективні рішення в умовах глобалізації та швидкоплинних змін цифрового середовища. Курс передбачає інтеграцію теоретичних знань із практичними завданнями, включаючи розробку та презентацію власних креативних проєктів із використанням цифрових технологій. Завдяки цьому курсу студенти навчатимуться ефективно поєднувати креативність із цифровими інструментами, управляти інноваційними проєктами та створювати цінність у сучасному динамічному цифровому середовищі.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Мета курсу: розвиток навичок ефективного управління креативними проєктами, організації командної роботи в цифровому середовищі, а також опанування сучасних технологій і методів для стимулювання творчості й інновацій.</p> <p>Цілі курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознайомити студентів з основними концепціями, підходами та інструментами креативного менеджменту; – вивчити роль цифрових технологій у формуванні та реалізації креативних проєктів; – розвинути вміння ефективно працювати в команді та керувати творчими процесами; – розвинути здатність вирішувати проблеми творчим шляхом у контексті цифрової трансформації; – зміцнити навички стратегічного планування та прийняття рішень у креативних індустріях; – стимулювати інтерес до інноваційних підходів у професійній освіті з використанням цифрових технологій; – формувати усвідомлення етичних принципів управління креативними проєктами в цифровому середовищі; – спонукання студентів до подальшої самоосвіти і самовиховання, розвитку особистісних якостей майбутнього фахівця, відповідального ставлення до виконання обов’язків; формування потреби постійно займатися самонавчанням і самовдосконаленням. 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Інтегральна компетентність – Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в професійній освіті, що передбачає застосування певних теорій і методів педагогічної науки та інших наук відповідно до спеціалізації і характеризується комплексністю та</p>	

невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 05. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 06. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 07. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 08. Здатність працювати в команді.

ЗК 10. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК 01. Здатність застосовувати освітні теорії та методології у педагогічній діяльності.

СК 04. Здатність спрямовувати здобувачів освіти на прогрес і досягнення.

СК 06. Здатність реалізовувати навчальні стратегії, засновані на конкретних критеріях для оцінювання навчальних досягнень.

СК 11. Здатність використовувати у професійній діяльності основні положення, методи, принципи фундаментальних та прикладних наук.

Програмні результати навчання:

ПР 04. Розуміти особливості комунікації, взаємодії та співпраці в міжнародному культурному та професійному контекстах.

ПР 07. Аналізувати та оцінювати ризики, проблеми у професійній діяльності й обирати ефективні шляхи їх вирішення.

ПР 08. Самостійно планувати й організувати власну професійну діяльність і діяльність здобувачів освіти і підлеглих.

ПР 12. Уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проєкти.

ПР 14. Володіти навичками стимулювання пізнавального інтересу, мотивації до навчання, професійного самовизначення та саморозвитку здобувачів освіти.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс	Нормативний / вибірковий
5	015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)	3	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам.робота
Тема 1. Креативний менеджмент: сутність, принципи та значення.	2		4
Тема 2. Менеджмент ідей у цифровому просторі.	2		4
Тема 3. Методи і технології виявлення творчого потенціалу особистості.	2		4
Тема 4. Формування та управління творчими професійними командами у цифровому середовищі.	2		4
Тема 5. Технології прийняття креативних	2		4

управлінських рішень та мотивування творчості. Тема 6. Навчання креативності: розвиток творчих здібностей у цифрову епоху.	2		4
Тема 1. Сутність креативного менеджменту у цифровому світі.		2	4
Тема 2. Формування креативної особистості.		2	4
Тема 3. Менеджер креативного типу в цифровому середовищі: виклики та можливості.		2	4
Тема 4. Креативне середовище як ключовий фактор інноваційного розвитку організації.		2	4
Тема 5. Інноваційні підходи до генерування креативних ідей.		2	4
Тема 6. Сучасні методи та інструменти розвитку креативності в бізнесі.		2	4
Тема 7. Активізація творчого мислення на різних етапах креативного процесу.		2	4
Тема 8. Самоменеджмент у процесі прийняття креативних рішень.		2	4
Тема 9. Творчість у цифровому середовищі: виклики і можливості для майбутніх поколінь.		2	4
<i>Загалом</i>	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання здійснюється відповідно до: <u>Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</u></p> <p>Вид контролю – залік.</p> <p>Структура розподілу балів у ході аудиторно-самостійної роботи студентів:</p> <p>Практичні заняття – 50 балів; Тестові завдання – 30 балів; Творчі завдання – 10 балів; Підсумковий проєкт – 10 балів.</p>
---	---

Вага оцінок у відсотках становить:

за практичні заняття – 50%;

за тестові завдання – 30%;

за творчі завдання – 10%;

за підсумковий проєкт – 10%.

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті.

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Іспит	Залік
90-100	A	Відмінно	Зараховано
80-89	B	Добре	
70-79	C		
60-69	D	Задовільно	
50-59	E		
26-49	FX	Незадовільно	Незараховано
0-25	F	Незадовільно	

Вимоги до письмових робіт

Упродовж вивчення дисципліни студенти виконують завдання у формі тестів, які розміщені на сайті дистанційного навчання університету <https://d-learn.pnu.edu.ua/> (макс. бал – 100 б. за кожен тест, вага даного виду роботи - 30 % за всі виконані тести).

Творчі завдання є видом позааудиторної роботи студентів навчально-дослідного чи проєктно-конструкторського характеру, що виконується на основі самостійного вивчення частини програмового матеріалу або його систематизації та узагальнення, для практичного застосування і завершується представленням результатів на занятті. Зміст, структура, порядок подання та представлення творчих завдань розміщуються на платформі дистанційного навчання та доводяться до відома студентів перед початком його виконання (макс. бал – 100 б. за кожне творче завдання, вага даного виду роботи – 10 % за всі виконані завдання).

Підсумковий проєкт є видом індивідуальної письмової роботи, спрямованої на інтеграцію знань, умінь і навичок, отриманих у межах курсу. Робота має містити теоретичне обґрунтування, опис практичної реалізації, регіональний контекст, а також висновки і пропозиції.

Результати підсумкового проєкту подаються у формі презентації через Google-диск, презентуються на підсумковому занятті.

Оцінювання індивідуального проєкту здійснюється за 100 бальною шкалою.

Метою підготовки індивідуального проєкту є закріплення теоретичних знань і практичних навичок з дисципліни.

Критерії оцінювання індивідуального проєкту:

«90-100 балів» – індивідуальний проєкт виконано на високому рівні, вирішено усі поставлені завдання. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив повне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

	<p>«70-89 балів» – індивідуальний проєкт містить деякі незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив достатнє володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.</p> <p>«50-69 балів» – індивідуальний проєкт містить незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно, проте сам проєкт не містить всебічного аналізу, а поставлені питання вирішені не повністю. Під час усного захисту проєкту здобувач освіти проявив загальне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.</p> <p>«Менше 50 балів» – індивідуальний проєкт не відповідає поставленим завданням, допущені суттєві помилки та неточності. Підсумковий семестровий контроль являє собою підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що з даної дисципліни здійснюється у формі заліку. Семестровий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка (у стобальній шкалі) з навчальної дисципліни визначається як сума оцінок за поточний контроль знань.</p> <p>Повторне складання допускається не більше двох разів з навчальної дисципліни: один раз викладачеві (талон №2) тестування в системі дистанційного навчання + усне опитування відповідно до програмових вимог, другий – комісії (талон №3) реалізується виключно у тестовій формі з використанням організаційно-технологічних процесів.</p> <p>Якщо студент не склав навчальну дисципліну за талоном №3, дозволяється повторне вивчення навчальної дисципліни упродовж наступного семестру (планується за рахунок власного часу студента і не фінансується з бюджетних коштів).</p> <p>Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів.</p>
<p>Семінарські/практичні заняття</p>	<p>Поточне оцінювання знань здійснюється під час проведення практичних занять та оцінюється у 100 бальній системі:</p> <p>«90-100 балів» – здобувач вищої освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т.ч. у вигляді мультимедійних презентацій), глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову та додаткову літературу.</p> <p>«70-89 балів» – здобувач вищої освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т.ч. у вигляді мультимедійних презентацій), в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.</p> <p>«50-69 балів» – здобувач вищої освіти в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей (в т.ч. у вигляді мультимедійних презентацій), але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання</p>

	<p>необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.</p> <p>«Менше 50 балів» – здобувач вищої освіти не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.</p> <p>Додаткові бали до поточного контролю здобувач освіти може отримати, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру, взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету дисципліни, чи підготувавши дайджест (добір уривків з різних джерел на певну тематику). У форматі дайджестів можна зробити системний аналіз будь-якого теоретичного положення, розкрити різні точки зору на будь-яку проблему, тему, питання та зробити узагальнюючі висновки:</p> <p>2 бали – нараховується здобувачам освіти, які пройшли навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру.</p> <p>2 бали – нараховується здобувачам освіти, які взяли участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету дисципліни.</p> <p>1 бал – нараховується здобувачам освіти, які підготували дайджест на певну тематику в межах вивчення дисципліни.</p> <p>Контроль за самостійну роботу.</p> <p>Самостійна робота здобувачів освіти передбачає:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тестування. 2. Підготовка індивідуального завдання чи проєкту. <p>Тестовий контроль.</p> <p>Студент опрацьовує питання, що призначенні для самостійного вивчення і для контролю проходить тестування в системі дистанційного навчання (https://d-learn.pnu.edu.ua) (дві спроби – кращий результат).</p> <p>Практичні заняття спрямовані на розвиток у студентів практичних умінь і навичок із дисципліни, розв’язання поставлених завдань, їх перевірку та оцінювання. Практичні заняття, за своєю метою і структурою, слугують зв’язком між теоретичним навчанням і практикою, а також передбачають попередній контроль знань студентів. Результати практичних занять враховуються при визначенні підсумкової оцінки з дисципліни.</p> <p>На практичних заняттях студенти готують усні доповіді на обрані теми, відповідають на додаткові запитання викладача, доповнюють відповіді один одного, беруть участь в обговоренні практичних питань, виконують творчі завдання та застосовують сучасні інтерактивні методи здобуття знань.</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Здобувач допускається до підсумкового контролю, якщо відпрацював всі заняття і в підсумку за результатами оцінювання набрав не менше 25% - за практичні заняття, 15% - за тестові завдання, 5% - за творчі завдання, 5% - за підсумковий проєкт.</p>

	Умови допуску до підсумкового контролю (заліку) передбачають дотримання Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
Підсумковий контроль	Залікова (підсумкова) оцінка (макс. 100 балів – 50%) виставляється у результаті сумування отриманих балів на практичних заняттях та за усі види виконаних робіт.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи:

Присутність здобувачів вищої освіти на контрольній роботі є обов'язковою. У процесі написання контрольної роботи та виконання індивідуальних завдань неприпустимими є плагіат та списування.

Академічна доброчесність: Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників університету. Ознайомитися з «Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Редакція 2)» можна за покликанням: <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf>.

Відвідування занять:

Якщо здобувач пропустив практичне заняття, необхідно виконати всі практичні завдання, передбачені даним заняттям, пройти тестування та отримати відповідну оцінку. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.

Здобувач вищої освіти, який не набрав мінімум 25% від загальної кількості балів, не може отримати підсумкову оцінку з дисципліни. У такому випадку до початку сесії здобувач може отримати допуск, відпрацювавши всі заняття і виконавши всі передбачувані види робіт, зокрема, виконання самостійної роботи, тестування у системі дистанційного навчання (<https://d-learn.pnu.edu.ua>). Студент, який не набрав мінімум 50 балів за курс, має право перездати екзамен на талоні №2, №3 відповідно до «Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (Редакція 4)»

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-povtorne-vyvchennia-dystyplin-kredytiv-ects-v-umovakh-ects.pdf>

Лекції, тестові завдання, завдання для самостійної роботи, а також додаткові ресурси для засвоєння змісту курсу є доступними на сайті дистанційного навчання. Консультації щодо виконання самостійної роботи можна отримати щовівторка в аудиторії 510 (вул. Бандери, 1) або в режимі онлайн, за допомогою E-mail, Viber, WhatssApp, Google Meet.

Студент, який навчається за **індивідуальним графіком**, має опрацювати самостійно весь матеріал і виконати всі види контролю відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriadok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-individualnym-hrafikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Неформальна освіта: Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylia-stefanyka.pdf

Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus,

Udemy, EdEra та ін.

Матеріально-технічні можливості: Освітній процес реалізується з використанням Google Workspace for Education, платформи дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua, інтерактивних освітніх онлайн-ресурсів.

8. Рекомендована література

Основна література:

1. Башук Т. Стимулювання та розвиток креативності. *Маркетинг і менеджмент інновацій*. 2013. № 1. С. 150–160.
2. Божидарнік Т., Василик Н. Креативний менеджмент : навч. посіб. Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2014. 498 с.
3. Горбатюк Р. Теоретико-методичні засади професійної підготовки майбутніх інженерів-педагогів комп'ютерного профілю : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Р. М. Горбатюк. Тернопіль, 2011. 502 с.
4. Довгань Л., Ситник Н. Креативний менеджмент: навч. посіб. Київ: ВД Винниченко. 2014. 248 с.
5. Даньшева С., Журавльов Ю., Череднік Д. Освіта для кар'єри: на шляху до формування професійно мобільного фахівця. Варшава: Diamond trading tour, 2015. 44 с.
6. Іванченко Є. Професійна мобільність майбутніх фахівців: навч.-мет. посіб. Одеса: СМІЛ, 2004. 120 с.
7. Концепція реалізації державної політики у сфері професійної (професійно-технічної) освіти «Сучасна професійна (професійно-технічна) освіта» на період до 2027 року. Схвалено розпорядженням КМУ від 12 червня 2019 р. № 419-р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/419-2019-%D1%80#Text>
8. Кравчик Ю., Гарафонова О. Креативний менеджмент як інструмент підвищення конкурентоспроможності продукції підприємств. *Вісник Хмельницького національного університету. Серія: Економічні науки*. 2024. Том 330. № 3. С. 177-183. URL: <https://heraldes.khmnpu.edu.ua/index.php/heraldes/article/view/163/167>
9. Креативний менеджмент: підруч. для вивч. дисципліни студ. денної та заочної форм навч. екон. спец.; проф., д.е.н. В. Я. Брич, к.іст.н. М. М. Корман. Тернопіль: ТНЕУ, 2018. 220 с.
10. Кузьмін О. Креативний менеджмент: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2010. 124 с.
11. Левицький В. Моделі організації креативного менеджменту на підприємстві у контексті управління його стратегічними змінами та розвитком. *Економіка та суспільство*. 2024. Вип. 62. URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/3898/3819>
12. Левицький В. Формування комплексу креативного менеджменту в системі маркетингу підприємства. *Проблеми сучасних трансформацій. Серія: економіка та управління*. 2023. № 9. URL: <https://reicst.com.ua/pmt/article/view/2023-9-04-12/2023-9-04-12>
13. Ничкало Н. Трансформація професійно-технічної освіти України : монографія / Н. Г. Ничкало. Київ: Педагогічна думка, 2008. 200 с.
14. Окорський В., Валюх А. Креативний менеджмент : підручник. Рівне : НУВГП, 2017. 344 с.
15. Освіта впродовж життя: зарубіжний досвід та національна практика: монографія / За заг. ред. Л. Прокопів, В. Стинської / Авторський колектив: Л. Прокопів, В. Стинська, Г. Білавич, Б. Савчук, І. Єгорова, В. Ковальчук, Ю. Москаленко, О. Гевко, С. Довбенко, Л. Бандура, І. Завулічна, М. Олексюк, Т. Паска, С. Юрченко. Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 288 с.
16. Паска Т. Дистанційні та цифрові освітні технології у професійній підготовці майбутніх

педагогів. *Педагогічні науки: теорія та практика*. 2025. №3. С. 236-243. URL: <https://journalsofznu.zp.ua/index.php/pedagogics/article/view/4796/4569>

17. Паска Т. Інноваційні методи навчання майбутніх вчителів в умовах гірської школи Українських Карпат. *Цифрова освіта: збірник наукових праць / за ред. І. Цепенди та О. Будник*. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021. С. 274-286.

18. Паска Т. Інноваційні освітні технології у профорієнтаційній діяльності закладів вищої освіти. *Нова педагогічна думка*. 2025. №3(123). С. 46-53. URL: <https://npd.roippo.org.ua/index.php/NPD/article/view/752/746>

19. Паска Т. Мотиваційні стратегії навчання в цифровому освітньому середовищі при підготовці майбутніх фахівців професійної освіти. *Наука і техніка сьогодні*. 2025. № 7(48). С. 872-887. URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/26903/26875>

20. Паска Т. Сучасні освітні технології як засіб підготовки здобувачів вищої освіти до міжнародної академічної мобільності. *Інноваційна педагогіка*. 2025. Вип. 86. Т. 2. С. 119-124. URL: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2025/86/part_2/24.pdf

21. Паска Т., Безугла Я., Красильникова І. Інноваційні технології в освіті: можливості для збільшення мобільності студентів і викладачів. *Наукові інновації та передові технології*. 2024. № 4 (32). С. 1061-1073. URL: <http://perspectives.pp.ua/index.php/nauka/article/view/10537/10593>

22. Паска Т., Воробчак Ю., Бурчак В. Соціальні мережі як засіб формування мотивації до професійного зростання майбутніх педагогів закладів професійної освіти. *Молодь і ринок*. 2025. №9(241). С. 69-75. URL: <http://mir.dspu.edu.ua/article/view/336778/330770>

23. Паска Т., Мойсеєнко І., Шапка І. Інноваційні підходи до підготовки педагогів для впровадження сучасних освітніх технологій та стимулювання творчості у здобувачів освіти в Україні. *Академічні візії*. 2024. № 29. URL: <https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/948/868>

24. Пащенко О. Креативний менеджмент як фактор успішності сучасного бізнесу. *Глобальні та національні проблеми економіки*. 2017. Вип. 17. С. 406-410. URL: <http://global-national.in.ua/archive/17-2017/86.pdf>

25. Продіус О. Креативний менеджмент як запорука сучасного ефективного управління. *Економіка: реалії часу*. 2012. № 3-4. С. 67-72. URL: <https://economics.net.ua/files/archive/2012/No3-4/67-72.pdf>

26. Свидрук І. Креативний менеджмент: навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2024. 240 с.

27. Харцій О. Розвиток креативного потенціалу у майбутніх менеджерів організації / Автореф. дис. канд. психол. наук. Інститут психології ім. Г. С. Костюка АПН України. Київ, 2007. 20 с.

Додаткова література:

1. Бутенко Н.Ю. Комунікативна майстерність викладача: навч. посіб. Київ: КНЕУ, 2005. 336 с.
2. Васянович Г. Педагогічна етика: нач. метод. посіб. Львів: Норма, 2005. 344 с.
3. Земелюк М., Хомярчук А., Білохвіст К. Шляхи особистісного зростання: навч.-метод. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2022, 91 с.
4. Музика О. Три кроки – концепція програми розвитку здібностей та обдарованості. Гуманізація взаємин учителя та учнів – необхідна умова особистісно орієнтованої освіти: науково-методичний збірник/За ред. С.Д.Максименка, Г.О.Балла, М.М.Заброцького. Житомир Київ, ЖОІППО, 2004. С. 81-88.
5. Педагогічна майстерність учителя: навч. посіб. / за ред. В. М. Гриньової, С. Т.

Золотухіної. Харків: ОВС, 2016. 224 с.

6. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014р. URL:<https://docs.dtkr.ua/doc/1556-182>

7. Про освіту: Закон України від 05.09.2017р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>.

8. Про повну загальну середню освіту: Закон України від 13.07.2020 р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text>

9. Прокопів Л. М. Інноваційні педагогічні технології: *навчально-методичний посібник*. Івано-Франківськ, 2020. 172 с.

10. Сергеева Л. М., Кондратьєва В. П., Хромей М. Я. Лідерство: навч. посібн. / за наук. ред. Л. М. Сергеевої. Івано-Франківськ. «Лілея-НВ», 2015. 296 с.

11. Студентський путівник Карпатського національного університету імені Василя Стефаника. URL:

https://drive.google.com/file/d/1uPLDtWCSDHdfB6JTVXLhm3K55SUnl_f8/view?usp=sharing

12. Чепіль М.М. Актуальні проблеми освіти: *навч.-метод.посібник*. Дрогобич: Ред.-вид. відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012.124 с.

Викладач:

доктор філософії,
асистент кафедри педагогіки та
освітнього менеджменту ім. Б. Ступарика



Тарас ПАСКА