

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Педагогічний факультет

Кафедра педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТРЕНІНГ-КУРС «МИСТЕЦТВО ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ»

Рівень освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма «Професійна освіта. Цифрові технології»
Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
педагогіки та освітнього менеджменту
імені Богдана Ступарика
Протокол № 2
від 21 січня 2026 р.

м. Івано-Франківськ – 2026

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Тренінг курс «Мистецтво педагогічної взаємодії»
Викладач (-і)	Канд.пед. наук. доцент Єгорова Інга Вячеславівна
Контактний телефон викладача	097- 500-74-07
Е-mail викладача	inha.vehorova@pnu.edu.ua ; inha.vehorova@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний\заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС –3 (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Четвер, 15.20 ,510 ауд. (Бандери, 1) Обговорення індивідуально вибраних студентом питань з тематики лекційного курсу та самостійної роботи

2. Анотація до навчальної дисципліни

Дисципліна забезпечує набуття студентами знань у галузі педагогіки та психології, їх підготовку до професійної та самостійної діяльності, ознайомлення зі структурою й основними показниками сформованості педагогічної майстерності, отримання знань, умінь та навичок в організації та проведенні освітнього процесу, формування зрілої та творчої особистості, громадянської позиції та готовності до професійної діяльності.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета: забезпечити опанування студентами основами педагогічної взаємодії як майстерності; поліпшення, удосконалення та пошук нових підходів до навчання педагогічних кадрів, формування відповідних професійних знань та набуття педагогічного досвіду, основ педагогічної майстерності; підготовка активних, висококваліфікованих, професійно грамотних педагогів, здатних творчо мислити і працювати .

Цілі курсу: формування знань студентів про основні вимоги, які ставить суспільство перед сучасним творчим педагогом; сутність і компоненти педагогічної майстерності; оптимальний спосіб організації освітнього процесу зі здобувачами освіти з урахуванням вікових особливостей; стилі і моделі педагогічного спілкування; педагогіка як практична режисура; створювати та проводити з використанням імітаційного моделювання рольової та ділової гри, виховні заходи; керувати своєю мімічною і пантомімічною виразністю, мовленням; формувати педагогічну увагу, спостережливість, уяву; переконувати, навіювати, слухати людей.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність - Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в професійній освіті, що передбачає застосування певних теорій і методів педагогічної науки та інших наук відповідно до спеціалізації і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 5. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями..

ЗК 10. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК 1. Здатність застосовувати освітні теорії та методології у педагогічній діяльності.

СК 3. Здатність керувати навчальними/розвивальними проектами.

СК 7. Здатність аналізувати ефективність проектних рішень, пов'язаних з підбором, експлуатацією, удосконаленням, модернізацією технологічного обладнання та устаткування у сфері цифрових технологій.

СК 13. Здатність управляти комплексними діями/проектами, відповідати за прийняття рішень у непередбачуваних умовах та професійний розвиток здобувачів освіти і підлеглих.

Програмні результати навчання:

- ПРН 7.** Аналізувати та оцінювати ризики, проблеми у професійній діяльності й обирати ефективні шляхи їх вирішення.
- ПРН 8.** Самостійно планувати й організувати власну професійну діяльність і діяльність здобувачів освіти і підлеглих.
- ПРН 11.** Володіти психолого-педагогічним інструментарієм організації освітнього процесу, уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.
- ПРН 12.** Уміти проектувати і реалізувати навчальні/розвивальні проекти.
- ПРН 13.** Застосовувати у професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання навчальних дисциплін і обирати доцільні технології та методики в освітньому процесі.
- ПРН 17.** Виконувати розрахунки, що відносяться до сфери професійної діяльності.
- ПРН 21.** Застосовувати міжнародні та національні стандарти і практики в професійній діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс	Нормативний / вибірковий
5	015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)	третій	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	лекції	заняття	сам.робота
Тема1. Специфіка педагогічної діяльності як мистецтво 1. Особливості складових елементів педагогічної діяльності. 2. Соціальний характер педагогічної мети і роль педагога в її досягненні. 3. Значення суб'єкт-суб'єктних стосунків у сучасних закладах освіти.	2	2	8
Тема 2. Педагогічна майстерність як система. 1. Поняття системи педагогічної майстерності з урахуванням її компонентів.. Критерії педагогічної майстерності. 2. Системоутворюючий чинник педагогічної майстерності. 3. Гуманістична та авторитарна спрямованість педагогічного впливу.	2	2	8

4. Шляхи підвищення педагогічної майстерності.			
Тема 3. Педагогічна майстерність- акторська майстерність. 1. Педагог як актор та режисер творчої взаємодії із здобувачами освіти. 2. Метод переконування у педагогічному процесі. 3. Навіювання у педагогічному процесі 4. Педагогічні ситуації як метод удосконалення акторської майстерності педагога. 5. Ігровий метод у педагогічному процесі.	2	4	12
Тема 4. Педагогічна культура. 1.Поняття педагогічної культури 2. Майстерність педагога в управлінні собою. Основи техніки саморегуляції 3. Педагогічна самопрезентація (доцільна, недоцільна). 4. Педагогічний імідж	2	2	8
Тема 5. Мистецтво педагогічного спілкування. 1. Функції педагогічного спілкування. 2. Структурні компоненти педагогічного спілкування та їх характеристика. 3. Стили педагогічного спілкування. 4.Ділова комунікація. 5. Невербальна комунікація. Міміка , пантоміміка .	2	4	12
Тема 6. Педагогічний такт. 1. Характеристика педагогічного такту. 2. Сутність і форми педагогічного такту. 3. Рівні педагогічного такту.	2	4	12
ЗАГ:	12	18	60
6.Система оцінювання навчальної дисципліни			

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання курсу

Оцінювання здійснюється відповідно до: [Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.](#)

Вид контролю – залік

Структура розподілу балів у ході аудиторно-самостійної роботи студентів:

Семінарські заняття заняття (усні відповіді) – 20 балів

Тестові завдання -20 балів

Контрольна робота -5 балів

Індивідуальні, творчі завдання, виконання ситуативних вправ, кейсів Тренінги в активному режимі– 5 балів

Залік-50 балів

Максимальна кількість балів -100

Вага оцінок у відсотках становить :

за практичні заняття - 20%;

за тестування до практичних семінарських занять -20% ;

контрольна робота - 5% ;

за індивідуальне наукове повідомлення, що запропоновано на вибір у тематиці практичних-семінарських занять – 5%. .

Залікова тестова робота – - 50%.

Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті.

Шкала оцінювання

Сума балів	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Іспит	Залік
90-100	A	Відмінно	Зараховано
80-89	B	Добре	
70-79	C		
60-69	D	Задовільно	
50-59	E		
26-49	FX	Незадовільно	Незараховано
0-25	F	Незадовільно	

Вимоги до письмових робіт

Впродовж вивчення дисципліни **Тренінг курс «Мистецтво педагогічної взаємодії»** студенти виконують завдання у формі тестів, які розміщені на сайті дистанційного навчання університету (<https://d-learn.pnu.edu.ua>) (макс. бал – 100 б. за кожен тест, вага даного виду роботи - 20 % за всі виконані тести.

Залікова письмова робота оцінюється у 100 балів (залікове тестування триває 80 хвилин, за які студент повинен пройти тестування, яке складається із 50 тестових завдань формату “множинний вибір”, що охоплюють весь курс дисципліни та

генеруються самою системою дистанційного навчання у довільній послідовності.

Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів (25 балів (мінімум) за залікове тестування, 25 балів(мінімум) за роботу протягом семестру.

Оцінювання за кожен тестовий контроль здійснюється за 100 бальною шкалою. Вага оцінки за відповідну тему відображена у таблиці вище. Максимальна кількість балів, яку здобувач освіти може отримати за тестовий контроль складає 20 балів.

Підготовка індивідуального проєкту, індивідуального завдання.

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкову підготовку індивідуального завдання чи проєкту.

Оцінювання індивідуального завдання здійснюється за 100 бальною шкалою.

Метою підготовки індивідуального завдання є закріплення теоретичних знань і практичних навичок з дисципліни.

Критерії оцінювання індивідуального завдання:

«90-100 балів» – індивідуальне завдання виконано на високому рівні, вирішено усі поставлені завдання. Під час усного захисту завдання здобувач освіти проявив повне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«70-89 балів» – індивідуальне завдання містить деякі незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно. Під час усного захисту індивідуального творчого завдання здобувач освіти проявив достатнє володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«50-69 балів» – індивідуальне творче завдання містить незначні помилки та суперечні питання, які можуть бути виправлені письмово, або захищені усно, проте само завдання не містить всебічного аналізу, а поставлені питання вирішені не повністю. Під час усного захисту індивідуального творчого завдання здобувач освіти проявив загальне володіння матеріалом та свій виступ супроводжував мультимедійною презентацією.

«Менше 50 балів» – індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим завданням, допущені суттєві помилки та неточності.

Підсумковий семестровий контроль являє собою підсумкове оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти за семестр, що з даної дисципліни здійснюється у формі **заліку**.

Семестровий контроль у формі заліку передбачає, що підсумкова оцінка (у стобальній шкалі) з навчальної дисципліни визначається як сума оцінок за поточний контроль знань та за підсумкову залікову роботу.

Повторне складання допускається не більше двох разів з кожної дисципліни: один раз викладачеві (талон No2) тестування в системі дистанційного навчання + усне опитування відповідно до програмових вимог, другий – комісії (талон No3) реалізується виключно у тестовій формі з використанням організаційно-технологічних процесів.

Якщо студент не склав навчальну дисципліну за талоном 3, дозволяється повторне вивчення навчальної дисципліни впродовж наступного семестру (планується за рахунок

<p>Семінарські/практичні заняття</p>	<p>власного часу студента і не фінансується з бюджетних коштів.</p> <p>Поточне оцінювання знань здійснюється під час проведення практичних занять та оцінюється в у 100 бальній системі:</p> <p>«90-100 балів» – здобувач вищої освіти в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т.ч. у вигляді мультимедійних презентацій), глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову та додаткову літературу.</p> <p>«70-89 балів» – здобувач вищої освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей (в т.ч. у вигляді мультимедійних презентацій), в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.</p> <p>«50-69 балів» – здобувач вищої освіти в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей (в т.ч. у вигляді мультимедійних презентацій), але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.</p> <p>«Менше 50 балів» – здобувач вищої освіти не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.</p> <p>Додаткові бали до поточного контролю здобувач освіти може отримати, пройшовши навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру, взявши участь у науковому, освітньому чи прикладному індивідуальному творчому завданні, який відповідає предмету дисципліни, чи підготувавши дайджест (добір уривків з різних джерел на певну тематику). У форматі дайджестів можна зробити системний аналіз будь-якого теоретичного положення, розкрити різні точки зору на будь-яку проблему, тему, питання та зробити узагальнюючі висновки:</p> <p>2 бали – нараховується здобувачам освіти, які пройшли навчальний курс у вигляді неформальної освіти з отриманням сертифікату в межах предмету вивчення дисципліни протягом навчального семестру.</p> <p>2 бали – нараховується здобувачам освіти, які взяли участь у науковому, освітньому чи прикладному проєкті, який відповідає предмету дисципліни.</p> <p>1 бал – нараховується здобувачам освіти, які підготували дайджест на певну тематику в межах вивчення дисципліни.</p> <p>Контроль за самостійну роботу.</p> <p>Самостійна робота здобувачів освіти передбачає:</p>
--------------------------------------	---

	<p>1. Тестування. 2. Підготовка індивідуального завдання . Тестовий контроль. Студент опрацьовує питання, що призначенні для самостійного вивчення і для контролю проходить тестування в системі дистанційного навчання (https://d-learn.pnu.edu.ua) (дві спроби – кращий результат).</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Здобувач допускається до підсумкового контролю, якщо виконав більше 60% завдань курсу, відпрацював всі заняття і за результатами оцінювання (бали за практичні заняття і самостійну роботу) набрав не менше 25 % . Умови допуску до підсумкового контролю (заліку) передбачають дотримання Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p>
Підсумковий контроль	<p>Залікова (підсумкова) оцінка (макс. 100 балів -50%) виставляється у результаті сумування отриманих балів на практичних заняттях та за усі види виконаних робіт.</p>

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи:

Присутність здобувачів вищої освіти на контрольній роботі є обов'язковою. У процесі написання контрольної роботи та виконання індивідуальних завдань неприпустимими є плагіат та списування.

Академічна доброчесність: Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників університету. Ознайомитися з «Положенням про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Редакція 2)» можна за покликанням: <https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2024/02/34-05-polozhennia-pro-zapobihannia-a-kademichnomu-plahiatu.pdf>.

Відвідування занять:

Якщо здобувач пропустив практичне заняття, необхідно виконати всі практичні завдання, передбачені даним заняттям, пройти тестування та отримати відповідну оцінку. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов'язкове.

Здобувач вищої освіти, який не набрав 25% (сума балів за практичні заняття і самостійну роботу) до залікової роботи не допускається. У такому випадку до початку сесії здобувач може отримати допуск, відпрацювавши всі заняття і виконавши всі передбачувані види робіт, зокрема, виконання самостійної роботи, тестування у системі дистанційного навчання (<https://d-learn.pnu.edu.ua>). Студент, який не набрав мінімум 50 балів за курс, має право перездати залік на талоні №2, №3 відповідно до «Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (Редакція 4)»

<https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/09/polozhennia-pro-povtorne-vyvchennia-dystsyplin-kredytiv-ects-v-umovakh-ects.pdf>

Лекції, тестові завдання, завдання для самостійної роботи, а також додаткові ресурси для засвоєння змісту курсу є доступними на сайті дистанційного навчання. Консультації щодо виконання самостійної роботи можна отримати щовівторка в аудиторії 510 (вул. Бандери, 1) або в режимі онлайн, за допомогою e-mail, viber, telegram, zoom.

Студент, який навчається за **індивідуальним графіком**, має опрацювати самостійно весь матеріал і виконати всі види контролю відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.44_2022-polozhennia-pro-poriad-ok-navchannia-zdobuvachiv-vyshchoi-osvity-za-indyvidualnym-hrafiikom-u-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylya-stefanyka.pdf

Неформальна освіта: Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3)»

https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.33_2022-polozhennia-pro-vyznannia-rezultativ-navchannia-zdobutykh-shliakhom-neformalnoi-osvity-v-prykarpatskomu-natsionalnomu-universyteti-imeni-vasylya-stefanyka.pdf

Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemu, EdEra та ін. .

8. Рекомендована література

1. Закон України «Про вищу освіту» від 1.07.2014 р. №1556 – VII. Відомості Верховної Ради України. 2014. №37-38.
2. Закон України «Про загальну середню освіту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/651-14>.
3. Закон України «Про освіту» від 5.09.2017 р. Київ: АЛЕРТА, 2018. 120с.
4. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 р. №988-Р. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/249613934>.
5. Актуальні проблеми розвитку вищої освіти: *навч.-метод. посіб.* /авторський колектив: Завгородня Т.К., Нагачевська З.І, Савчук Б.П, Стинська В.В., Стражнікова І.В., Єгорова І.В., Ковальчук В.М.,Прокопів Л.М, Салига Н.М./ За заг. ред. В.Стинської, Л.Прокопів/. Івано–Франківськ, 2021. 430 с.
6. Бутенко Н.Ю. Комунікативна майстерність викладача: *навч. посіб.* Київ: КНЕУ, 2005. 336 с.
7. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: *навч. посіб.* Київ: Академвидав, 2004. 334 с.
8. Довга Т. Імідж сучасного вчителя: *навчально-методичний посібник*. 2-ге вид., перероб. і доп. Кіровоград: ПП «Ексклюзив-Систем», 2015. 146 с.
9. Концепція розвитку громадянської освіти. URL: <https://mon.gov.ua/app/media/gromadske-obgovorennya> > 2018/01/18
10. Ораторське мистецтво. *Навчальний посібник для студентів вищ.навч.закл.юрид.спец.* Видання третє, стереотипне / Н.П.Осипова, Д.Воднік, Г.П.Клімова [та ін.] ; за ред. Н.П.Осипової. Харків : Одиссей, 2007. 144с.
11. Отич О.М. Психологія конфлікту: *Навч. посіб.* / Фурса О.О., Отич О.М., Орлов В.Ф. К.: МІХМД, 2008. 265с.
12. Пехота О.М. Культура співробітництва: практика групової роботи студентів: *навчально-методичний посібник* Іліон, 2011. 252 с.(Серія “Педагогічна освіта ХХІ”)
13. Поніманська Т. Виховання людяності Рівне: Волинські обереги, 2012. 160 с.
14. Приходченко К.І. Творче освітньо-виховне середовище навчального закладу. Харків: Основа, 2017. 160 с.
15. Поясик О. І. Методика виховної роботи :*навч. посібник* .Ів.-Франківськ:Вид-во ПНУ,2011 .202 с.
16. Педагогічна майстерність: *Підручник* / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос [та ін.]; за ред. І.А.Зязюна. 3-ге вид., допов. і переробл. Київ: СПД Богданова А.М., 2008. 376 с.
17. Педагогічний словник / За ред. Ярмаченка М.Д. Київ: Педагогічна думка, 2001. С. 300.
18. Семиченко В.А. Плекаємо педагогічну майстерність: [*навчальний посібник*] /В.А.Семиченко, О.С.Снісаренко, О.В.Брюховецька, А.Ш.Кудусова. Вінниця:Планер, 2010. 674 с.

19. Теорії та технології інноваційного розвитку професійної підготовки майбутнього вчителя в контексті концепції «Нова українська школа: монографія / за заг. ред. А. А. Сбруєвої. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. 492 с.
20. Основи педагогічної майстерності: практикум/Холковська І.Л., Валюшина О.В.Вінниця: «Твори», 2019. 240 с.

Додаткова література:

1. Бутенко Н.Ю. Комунікативна майстерність викладача: *навч. посіб.* К.: КНЕУ, 2005. 336 с.
2. Виховна робота зі студентською молоддю: *навч. посіб.* / За заг. ред. Т.Ю.Осипової. Одеса: Фенікс, 2006. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи: *підручник*. К.: ЦНЛ, 2006. 384 с.
3. Довга Т. Імідж сучасного вчителя: *навчально-методичний посібник*. 2-ге вид.,перероб. І доп. Кіровоград: ПП «Ексклюзив –Систем», 2015. 146 с.
4. Освіта впродовж життя: зарубіжний досвід та національна практика: монографія / За заг. ред. Л. Прокопів, В. Стинської / Авторський колектив: Л. Прокопів, В. Стинська, Г.Білавич, Б. Савчук, І. Єгорова, В. Ковальчук, Ю. Москаленко, О. Гевко, С. Довбенко, Л. Бандура, І Завулічна, М. Олексюк, Т. Паска, С. Юрченко. Івано-Франківськ: НАІР, 2022. 288 с. ISBN 978-617-8011-39-0
5. Педагогічна майстерність: *Підручник*; за ред. І.А.Зязюна. –3-те вид., допов. і переробл. К.: СПД Богданова А.М., 2008. 376 с.
6. Туркот Т.І., Коновал О.А. Педагогіка та психологія вищої школи: *навч посіб.* Вид-во Гельветика, 2020. 466 с.
7. Туркот Т.І. Психологія і педагогіка вищої школи: *навч посіб.* Вид-во Гельветика, 2018. 516 с.
9. Єгорова І.В. *«Інноваційні технології у роботі куратора академічної групи»*. Івано-Франківськ, 2018. 74 с.
10. Єгорова І.В., Фесюк М.І. Національна самосвідомість особистості в кризових умовах. Особистість в кризових умовах та екстремальних ситуаціях життя: *колективна монографія*. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 228 с. С. 141-150.
11. Єгорова І. Громадянська освіта в сучасному ЗВО. *Матеріали VIII Всеукраїнської наукової конференції «Педагогічні інновації в освітньому просторі сучасного закладу вищої освіти»* (28 березня 2025 року): *Збірник тез* / За заг. ред. д. екон. н., проф. Охріменка І.В. Київ: ККІБП, 2025. 114 с. С.14-17.
12. Максименко Н.Б., Салига Н.М., Єгорова І.В. Модернізація підготовки майбутніх педагогів до фахової діяльності в умовах воєнного стану. *Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал*. 2025. № 4(34) 2025. 2223 с. С. 1391-1401.
13. Савчук Б., Пантюк М., Єгорова І, Коуч-позиція науково-педагогічного працівника закладу вищої освіти. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 60. Т.3 С.282-288.
14. Студентський путівник
https://drive.google.com/file/d/1uPLDtWCSDHdfB6JTVXLhm3K55SUnl_f8/view?usp=sharing

Викладач

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри педагогіки та освітнього
менеджменту ім. Б.Ступарика

Інга ЄГОРОВА