

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Фізико-технічний факультет
Кафедра комп'ютерної інженерії та електроніки

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
Техніки інтерактивного сторітелінгу**

Рівень освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма «Професійна освіта. Цифрові технології»
спеціалізація 015.39 Цифрові технології
Спеціальність 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)
Галузь знань 01 Освіта

Затверджено на засіданні кафедри
комп'ютерної інженерії та електроніки
Протокол № 13 від 26 серпня 2025 р.

Івано-Франківськ – 2025 рік

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Техніки інтерактивного сторітелінгу
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти
Викладач (-і)	кандидат технічних наук Котик Михайло Васильович
Контактний телефон викладача	0342596007
Е-mail викладача	mykhaylo.kotyk@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Семестровий
Обсяг дисципліни	3 кредити
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.cnu.edu.ua/
Консультації	відповідно до графіку індивідуальних консультацій, який розміщений на інформаційному стенді кафедри комп'ютерної інженерії та електроніки
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна “Техніки інтерактивного сторітелінгу” спрямована на формування теоретичних знань та практичних навичок створення інтерактивного контенту для соціальних платформ і цифрових медіа. Студенти вивчатимуть сучасні методи сторітелінгу, інтеграцію анімацій, візуальних елементів та інтерактивних функцій для залучення аудиторії. Особлива увага приділяється інструментам, таким як StoryArt, Mojo та Adobe Spark, а також DJI Osmo Mobile та додаток DJI Mimo, що дозволяють забезпечити високу якість інтерактивного контенту. Курс охоплює основи сторітелінгу, техніки візуального дизайну та інтеграцію мультимедійних елементів.</p> <p>Силабус навчальної дисципліни «Техніки інтерактивного сторітелінгу» складений відповідно до освітньо-професійної програми «Професійна освіта. Цифрові технології» підготовки бакалаврів спеціальності 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) спеціалізації 015.39 Цифрові технології галузі знань 01 Освіта/Педагогіка.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета: формування компетенцій у сфері інтерактивного сторітелінгу для створення креативного та динамічного контенту, здатного ефективно взаємодіяти з аудиторією через соціальні мережі.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни бакалавр повинен</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основи сторітелінгу: структура, композиція, емоційний вплив; - принципи створення інтерактивного контенту; - інструменти для дизайну та анімації (StoryArt, Mojo, Adobe Spark); - принципи роботи з DJI Osmo Mobile та DJI Mimo; - тренди сучасного сторітелінгу для соціальних мереж. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розробляти інтерактивний контент для цифрових платформ; - інтегрувати анімаційні та візуальні елементи у сторітелінг; - використовувати інструменти для створення інтерактивних історій; - адаптувати контент під вимоги різних соціальних мереж; - використовувати DJI Osmo Mobile для створення професійного відеоконтенту; - редагувати відео в додатку DJI Mimo із застосуванням ефектів та переходів. 	
4. Компетентності	
<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності в комп'ютерній галузі або навчання, що передбачає застосування теорій та методів комп'ютерної інженерії і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p>	

Загальні компетентності

ЗК2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК12. Здатність до розуміння предметної галузі та професійної діяльності.

Спеціальні (фахові) компетентності

ФК5. Здатність використовувати засоби і системи автоматизації проектування до розроблення компонентів комп'ютерних систем та мереж, Інтернет додатків, кіберфізичних систем тощо.

ФК7. Здатність використовувати та впроваджувати нові технології, включаючи технології розумних, мобільних, зелених і безпечних обчислень, брати участь в модернізації та реконструкції комп'ютерних систем та мереж, різноманітних вбудованих і розподілених додатків, зокрема з метою підвищення їх ефективності.

ФК12. Здатність ідентифікувати, класифікувати та описувати роботу програмно-технічних засобів, комп'ютерних та кіберфізичних систем, мереж та їхніх компонентів шляхом використання аналітичних методів і методів моделювання.

5. Результати навчання

ПРН3. Знати новітні технології в галузі комп'ютерної інженерії.

ПРН10. Вміти розробляти програмне забезпечення для вбудованих і розподілених застосувань, мобільних і гібридних систем, розраховувати, експлуатувати, типове для спеціальності обладнання.

6. Організація навчання курсу**Обсяг курсу**

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття / практичні / <u>лабораторні</u>	16
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
IV	015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)	3	Вибіркова

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Кількість годин	Вага оцінки	Термін виконання
------------	---------------	------------	-----------------	-------------	------------------

**Змістовий модуль 1. Базові принципи та архітектури систем "Інтернет речей".
Хмарні технології в системах "Інтернет речей".**

Тема 1. Основи сторітелінгу: структура, типи історій, вплив на аудиторію.	лекція	[1-12]	1	0,5	Згідно розкладу
Тема 2. Візуальний сторітелінг: основи дизайну та інтеграція графічних елементів.	лекція	[1-12]	2	0,5	Згідно розкладу
Тема 3. Інструменти сторітелінгу: огляд StoryArt, Mojo, Adobe Spark.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу

Тема 4. Використання інтерактивних елементів: опитування, анімації, переходи.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 5. Основи відеокomпозиції та візуального дизайну.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 6. Огляд можливостей DJI Osmo Mobile для мобільної зйомки.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 7. Робота з додатком DJI Mimo: функціонал та інтерфейс	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 8. Техніки інтеграції мультимедійних елементів у сторітелінг.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 9. Формати сторітелінгу для різних платформ (Instagram, TikTok, YouTube).	лекція	[1-12]	2	1	Згідно розкладу
Тема 10. Психологія сприйняття інтерактивного контенту.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 11. Тренди сучасного сторітелінгу: приклади успішних кейсів.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Тема 12. Практичне створення інтерактивного сторітелінгу: від ідеї до реалізації.	лекція	[1-12]	1	1	Згідно розкладу
Модульний контроль 1			14	7	Згідно розкладу
Лабораторні роботи					
Тема 1. Практика роботи з StoryArt: створення інтерактивного банера.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 2. Розробка сторіс у Моjo з використанням анімацій.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 3. Використання Adobe Spark для створення інтерактивної презентації.	Лаб. робота	[1-12]	1	2	Згідно розкладу
Тема 4. Інтеграція опитувань і тестів у контент.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 5. Зйомка відео з DJI Osmo Mobile 3: налаштування стабілізації.	Лаб. робота	[1-12]	1	2	Згідно розкладу
Тема 6. Практика створення відеоконтенту із використанням DJI Mimo	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 7. Створення інтерактивного контенту у додатку DJI Mimo.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу

Тема 8. Адаптація інтерактивного контенту для різних платформ.	Лаб. робота	[1-12]	1	2	Згідно розкладу
Тема 9. Практичний аналіз сторітелінгу: розбір успішних кейсів.	Лаб. робота	[1-12]	2	2	Згідно розкладу
Тема 10. Розробка інтерактивного відео: від сценарію до реалізації.	Лаб. робота	[1-12]	1	2	Згідно розкладу
Контроль лабораторних робіт			16	25	
Самостійна робота студентів					
Тема 1. Дослідження трендів інтерактивного контенту.	Самостійна робота	[1-12]	5	0,5	Впродовж семестру
Тема 2. Аналіз цільової аудиторії та її потреб.	Самостійна робота	[1-12]	5	0,5	Впродовж семестру
Тема 3. Розробка концепції інтерактивної історії.	Самостійна робота	[1-12]	10	0,5	Впродовж семестру
Тема 4. Дослідження можливостей DJI Osmo Mobile 3 та DJI Mimo.	Самостійна робота	[1-12]	8	0,5	Впродовж семестру
Тема 5. Практика з інструментами сторітелінгу.	Самостійна робота	[1-12]	7	0,5	Впродовж семестру
Тема 6. Підготовка графічних матеріалів для інтерактивного контенту.	Самостійна робота	[1-12]	10	1	Впродовж семестру
Тема 7. Робота над фінальним проектом.	Самостійна робота	[1-12]	15	1	Впродовж семестру
Контроль самостійної роботи			60	6	Згідно розкладу
Підсумковий контроль (залік)				50	
7. Система оцінювання курсу					

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p><i>Поточний контроль</i> здійснюється під час проведення лекційних, лабораторних, індивідуальних занять і має на меті перевірку знань студентів з окремих тем навчальної дисципліни та рівня їх підготовленості до виконання конкретної роботи. Оцінки у національній шкалі («відмінно» - 5, «добре» - 4, «задовільно» - 3, «незадовільно» - 2), отримані студентами, виставляються у журналах обліку відвідування та успішності академічної групи.</p> <p><i>Модульний контроль</i> (сума балів за окремий змістовий модуль) проводиться (виставляється) на підставі оцінювання результатів знань студентів після вивчення матеріалу з логічно завершеної частини дисципліни – змістового модуля.</p> <p>Завданням модульного контролю є перевірка розуміння та засвоєння певного матеріалу (теми), вироблення навичок проведення розрахункових робіт, вміння вирішувати конкретні ситуативні задачі, самостійно опрацьовувати тексти, здатності осмислювати зміст даної частини дисципліни, уміння публічно чи письмово подати певний матеріал.</p> <p><i>Семестровий (підсумковий) контроль</i> проводиться у формі екзамену.</p> <p><i>Екзамен</i> – форма підсумкового контролю, яка передбачає перевірку розуміння студентом теоретичного та практичного програмного матеріалу з усієї дисципліни, здатності творчо</p>																																		
	<p>використовувати здобуті знання та вміння, формувати власне ставлення до певної проблеми тощо.</p> <table border="1" data-bbox="513 1030 1495 1792"> <thead> <tr> <th data-bbox="513 1030 667 1276">Сума балів за всі види навчальної діяльності</th> <th data-bbox="667 1030 901 1276">Оцінка ECTS</th> <th colspan="2" data-bbox="901 1030 1495 1086">Оцінка за національною шкалою</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td data-bbox="901 1086 1216 1276">для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</td> <td data-bbox="1216 1086 1495 1276">для заліку</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="513 1276 667 1310">90 – 100</td> <td data-bbox="667 1276 901 1310">A</td> <td data-bbox="901 1276 1216 1310">відмінно</td> <td data-bbox="1216 1276 1495 1310" rowspan="5">зараховано</td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 1310 667 1344">80 – 89</td> <td data-bbox="667 1310 901 1344">B</td> <td data-bbox="901 1310 1216 1344">добре</td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 1344 667 1377">70 – 79</td> <td data-bbox="667 1344 901 1377">C</td> <td data-bbox="901 1344 1216 1377"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 1377 667 1411">60 – 69</td> <td data-bbox="667 1377 901 1411">D</td> <td data-bbox="901 1377 1216 1411">задовільно</td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 1411 667 1467">50 – 59</td> <td data-bbox="667 1411 901 1467">E</td> <td data-bbox="901 1411 1216 1467"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 1467 667 1612">26 – 49</td> <td data-bbox="667 1467 901 1612">FX</td> <td data-bbox="901 1467 1216 1612">незадовільно з можливістю повторного складання</td> <td data-bbox="1216 1467 1495 1612">не зараховано з можливістю повторного складання</td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 1612 667 1792">0-25</td> <td data-bbox="667 1612 901 1792">F</td> <td data-bbox="901 1612 1216 1792">незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> <td data-bbox="1216 1612 1495 1792">не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</td> </tr> </tbody> </table>			Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою				для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	90 – 100	A	відмінно	зараховано	80 – 89	B	добре	70 – 79	C		60 – 69	D	задовільно	50 – 59	E		26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою																																	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку																																
90 – 100	A	відмінно	зараховано																																
80 – 89	B	добре																																	
70 – 79	C																																		
60 – 69	D	задовільно																																	
50 – 59	E																																		
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання																																
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни																																
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>Підсумкова письмова робота виконується у формі тестових завдань з вибором правильної відповіді. Кількість тестових завдань – 25.</p>																																		

<p>Лабораторні заняття</p>	<p>Після узагальнення (вступного слова) викладач дає відповіді на окремі теоретичні запитання, які виникли в студентів у процесі підготовки до заняття. Зазвичай з кожної теми лекційного курсу на практичні заняття виносять індивідуалізовані теми комплексного характеру, які дають змогу студенту ширше застосувати здобуті знання та підготуватися до самостійного виконання домашнього завдання.</p> <p>Для перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу студенти виконують тестові завдання.</p> <p>До початку лабораторної роботи студент має отримати допуск на основі усної співбесіди. На лабораторній роботі кожен студент отримує інструкцію до виконання. Після завершення роботи студент оформляє і захищає звіт з результатами роботи.</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Студент допускається до складання екзамену, якщо впродовж семестру він за змістові модулі набрав сумарно 25 балів і вище.</p> <p>Студент не допускається до складання екзамену, якщо впродовж семестру він за змістові модулі набрав менше 25 балів. У цьому випадку студенту у відомості робиться запис "не допущений" і виставляється набрана кількість балів. Допускається, як виняток, з дозволу декана факультету за заявою, погодженою з відповідною кафедрою, одноразове виконання студентом додаткових видів робіт з навчальної дисципліни (відпрацювання пропущених занять, перескладання змістових модулів, виконання індивідуальних завдань тощо) для підвищення оцінок за змістові модулі.</p> <p>Напередодні екзамену викладач подає доповідну декану про недопуск студентів академічної групи (груп). Відмітка про недопуск у відомості робиться при наявності розпорядження декана.</p>
<p>8. Політика курсу</p>	
<p>Студент зобов'язаний відвідувати заняття відповідно до встановленого розкладу, не запізнюватися, мати відповідний зовнішній вигляд. У разі відсутності через хворобу надається відповідна довідка.</p> <p>Пропущена лекція відпрацьовується студентом самостійно, як короткий конспект за темою заняття.</p> <p>Пропущена лабораторна робота виконується студентом самостійно вдома або в комп'ютерному класі, результати оцінюються викладачем.</p> <p>У випадку, коли студент приймав участь у програмі мобільності, можливе врахування отриманих оцінок в іншому навчальному закладі за умови відповідності навчальних планів.</p> <p>Можливе зарахування результатів неформальної освіти згідно з Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.</p> <p>Політика академічної поведінки і етики</p> <p>Студент повинен бути толерантним і поважати думку інших.</p> <p>Заперечення повинні формулюватися тільки в коректній формі.</p> <p>Плагіат та академічна недобросовісність несумісні з принципами діяльності ЗВО.</p> <p>Не допускається підказування та списування під час здачі будь-яких робіт поточного, рубіжного чи підсумкового контролю.</p> <p>Не допускається користування телефонами та будь-якими іншими електронними засобами під час здачі будь-яких робіт поточного, рубіжного, чи підсумкового контролю.</p>	
<p>9. Рекомендована література</p>	

Базова

1. Adobe Spark Tutorials - офіційний посібник (<https://www.adobe.com/express/learn>).
2. StoryArt Design Resources - офіційний ресурс (<https://storyartapp.com>).
3. Lupton, E. (2021). Thinking with Type: A Critical Guide for Designers. Princeton Architectural Press.
4. Berger, J. (2014). Contagious: Why Things Catch On. Simon & Schuster.
5. Kaplan, A., & Haenlein, M. (2019). The Impact of Social Media on Consumer Behavior. Business Horizons.
6. Вебінари та ресурси на Behance та Dribbble (<https://www.behance.net/>, <https://dribbble.com/>).
7. Shifman, L. (2014). Memes in Digital Culture. MIT Press.
8. Official Mojo Tutorials - Інструкції з використання Mojo (<https://mojo-app.com>).
9. DJI Osmo Mobile 3 Manual - Офіційний посібник (<https://www.dji.com/osmo-mobile-3>).
10. DJI Mimo Tutorials - Інструкції (<https://www.dji.com/mimo-app>).

Викладач

Котик М.В.